

CLASSICS

الجمال النائم



الجهال النائم

في عيد ميلادها السادس عشر، تضع الأميرة شفق أصبعها في عجلة دوارة وتروح في سبات عميق. هل سيستطيع الأمير الوسيم إيقاظها أم ستظل نائمة إلى الأبد؟

www.rewayat2.com

صدر من هذه السلسلة



















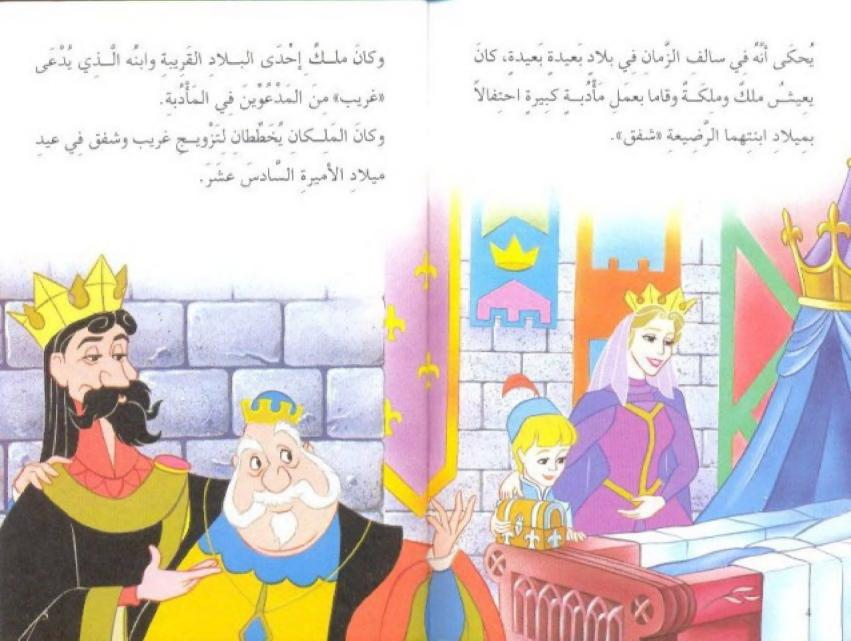








www.nahdetmisr.com

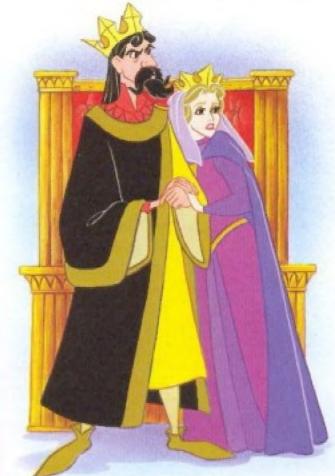






وَدَهَبَتْ للرَّضِيعةِ النَّائمةِ وهمست قائلةً: اعندُما تشكُكِ إبرةُ المغزل؛ لن تموتي، ولكنَّك سوف تغرَقِينَ في سُباتِ سحريٌ عميق؛ ولن يُوقِظَكِ من هذا السُباتِ سوى قُبْلةٍ من حُبَّ حقيقيٌ، وعندَها فقطْ ستنكسرُ التَّعويذَةُ».





تنحْنحَت مرجانة برِقَة مُذكِّرةً الملكَ والملكَ المَذْعورَينِ بهديَّتِها قائلةً: «ما زالَ لدَيٌ هديةٌ من أجلِ الأميرة».



غيَّرت ريحانة وريانة ومرجانة اسمَ الأميرة وأطلقن عليها اسم ورد البراري، وأخَذْنها إلى كوخ في مكان بعيد بالغابة، وهناك استغنت الجنيات الثلاث عن عصيهن السُّحرية، وتنكُرنَ في صورة فلاحاتٍ كي لا تستطيع ملعونة أنْ تجدّهن.

كان الملكُ مازالَ قلقًا بشَّأْنِ سلامةِ ابنتهِ، فأمرَ بإحراقِ كلّ مغزل في المملكة ثُمَّ وافق هو والملكة والحزنُ يملَوُهما على خطّة العرابات الجنياتِ الثلاثِ لحماية شفق حتى يمر عيد ميلادها السادس عشر.



وفِي صَبِيحة يوم عيد ميلاد ورد البراري، أرسَلَتُها الجنياتُ الثَّلاثُ لجَمْعِ التُّوتِ كي تتسَنَّى لَهُنَّ الفُرصةُ لتَحْضير مفاجأة عيد ميلادها. ومُسرَّتِ السَّنونَ، وملعونة تبحّثُ عن الأميرةِ ولكنَّها لم تستَطعُ أن تجدَها أبدًا.

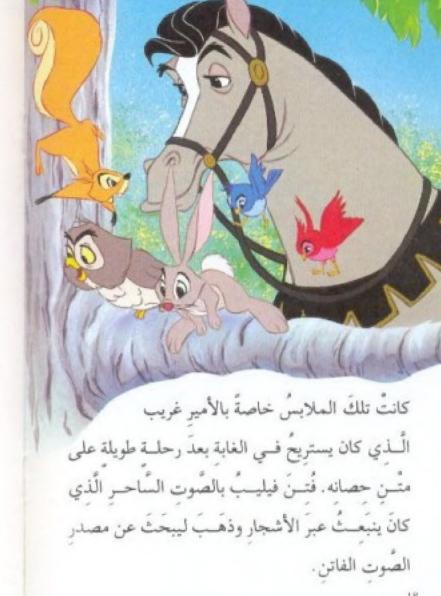
وبينَما اقتربَ عيدُ ميلاد الأميرة السادسَ عشر، أرسَلَتْ ملعونة غرابَها الأليفَ الموثوقَ به ليُحاولَ أنْ يجِدَها، فقد كانت فرصة ملعونة الأخيرة..





وبمجرد أن التَقَتْ ورد البراري بالغَريب الوسيم وقعا في الحُب من فورهما، وشعرا أنَّهما لابد من أنْ يكُونا قد التقيا من قبل. ربما في حُلْم ما. وعندما حان وقت رحيل ورد البراري اتفقا على موعد أخر في مساء ذلك اليوم في كُوخ الغابة.



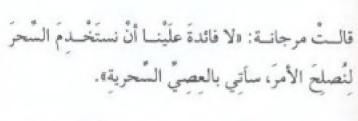




وفي نفسس الوقت كانت الجنياتُ الثَّلاثُ واقعات في ورْطة؛ فقد خبَزَت ريانة كَعْكة عيد الميلاد ولكنَّ الخليط كان سائلاً للغاية، ولذا فلَمْ تكُنِ الكَعْكة تبدُو

أما ريحانة ومرجانة فكانتا قد صنَعَتا فستانًا مُميَّزًا من أجل ورد البراري خاصة، ولكن شكله كان مُضحِكًا

71





ولكن قبل أن يجرؤن على استخدام العصى السحرية قمس بسد كل فتحة في الكوخ ؛ ففد كان عليهن أن يمنعن الغبار السحرى من النسوب خارج الكوخ وتنبيه ملعونة إلى مخبئهن، ولكنهن نسين سد المدخنة!

كان استخدام السّحر مرة أخرى شيف رائعا! فقد لوحت ربحانة بعصاها السّحرية وظهر فستان وردي رائع . ثم قامت موجانة بالتّلويح بعضاها، وغيرت لون الفستان للأزرق، ثم غيرت لبورا لونه مرة أخرى للّون السوردي. وكان الغبار السّحري يتسرّب من المدخنة طوال هذا الوقت.

وكان غيراب ملعونة يبحث في منطقة مجاورة. وعندما رأى الغيار السُحرى قرر أنْ يتحرَّى الأمر.





وفي الوقت الله ي كانت فيه ورد السراري قد عادت للكُوخ كانت الهدايا قد أصبحت جاهرة، وشكرت ورد السراري الجنيات على الفسسان الحديد الأنيق والكمكة الشهية، وقالت: «إنه أسعد يوم في حياتي».

شم بدأت تحكي لهن عن العربب الوسيم الذي قابلته في الغابق والدي كل صماء. في الغابق والدي كل صماء. قالت ربانة: هلقد حان الوقعت لنحير ورد البراري بالحقيقة».

وفي ذلك الوقّب كان غراب ملعونة واقفًا أعلى المدخنة وهو يبتسم.







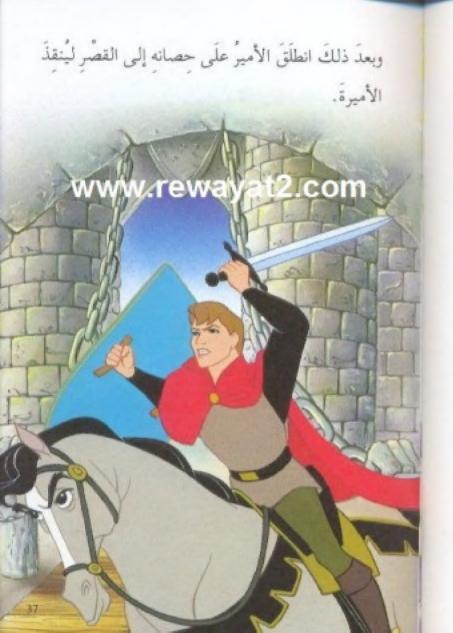
وفي ذلك الوقت: كان الغُرابُ قَدْ سمِع ما فيه الكفاية. فخفَ في بَجَناحَيْه وطارَ عائدًا لسيدت ليبلُغَها بأنَّ رحلةَ البحث عن الأميرة قد انتهَتْ أخيرًا.

وبمُجرَّدِ أَنَّ حلَّ الظَّلامُ؛ أَخذَتِ الجِنْياتُ ورد البراري إلى القَصَّرِ عبرَ الغابة ولمَّ يكُنَّ لدَّيْهِنَّ أَيُّ فكرةٍ بوجود ملعونة هناكَ بانتظارهنَّ.











وعندَما لم تجد الجنياتُ الأميرَ في الكُوخِ ؛ خَمَّنُ أَن ملعونة لابد أَنْ تكونَ قد أسرَتْه. وسُرعانَ ما انطلَقْنَ في طريقهن إلى القصر.

وبمجرد أنْ شعرُن بالأمان ظهرت الجنيات الثلاث بشكل سحرى في زنزانة البرج وأطلقن سراح الأمير، ثمَّ قُمْنَ بالتَّلُويح بعصيَّهن وسَلَّحْنَ الأَمير بدرع الفضيلة السَّحري وسيف الحقيقة.





أسرع الأميرُ غريب نحو القصرِ وسُرعانَ ما وجَدَ الغرفة الّتي ترقُدُ فيها الجمالُ النائمُ. وبينَما قَبَّلهَا بِرِقَّةٍ فتَحَتَّ عينَيْها؛ فقد انكسرتِ التعويذةُ! قذَفَ الأميرُ سيفَه السَّحريُّ نحوَ التَّنَينِ. ووقَعَ الوحشُ علَى الأرضِ - وماتَتُ ملعونة!

